

Projeto: Preservação da memória das Olimpíadas: projetos e ações

Entrevistado: Marcelo Calero

Local: Rio de Janeiro, RJ

Entrevistadora: Carla Siqueira

Sumário: Marina Duarte Martinez e Lucas Pacheco Campos

Data de elaboração do sumário: 17 de outubro de 2016

Data de revisão do sumário: 27 de janeiro de 2017

Entrevista: 01/08/2016

Comitê Rio 450: antecedentes, concepção e atuação na presidência [p. 1-7]; a comemoração dos 400 anos da fundação da Cidade do Rio de Janeiro (1965) [p. 2-6]; a correlação entre o Comitê Rio 450 e a Superintendência do Quarto Centenário [p. 2]; realizações do Comitê: o concurso de *miss*, a Biblioteca Rio 450, o edital de ações locais, o Passaporte Cultural Rio (passaporte dos museus cariocas) [p. 3-4]; a idealização, seleção e repercussão da marca Rio 450 [p. 2]; a elaboração do calendário comemorativo Rio 450 [p. 5]; condecoração dos “heróis” e “heroínas” da cidade com a medalha Primeiro de Março [p. 6]; os paralelismos entre Londres 2012 e a Rio 2016 [p. 6-7; 10; 12]; atuação como secretário municipal de Cultura e a programação cultural da prefeitura para as Olimpíadas e o período precedente (*One Year to Go*) [p. 7-10]; lançamento do programa da prefeitura de fomento às artes [p. 8-9]; planejamento olímpico: intercâmbios com Edimburgo e Londres [p.12]; a execução da Maratona Cultural Cidade Olímpica e do Festival Cidade Olímpica [p. 12-14]; críticas à integração das esferas do governo e o caso do Fórum Carioca de Artes Públicas [p. 15-17]; a implementação do programa Fala Cultura [p. 15]; a relação com o Comitê Olímpico Brasileiro [p. 17]; a conjuntura política do Brasil atual [p. 18]; o andamento da programação cultural para as Olimpíadas após sua saída da Secretaria Municipal de Cultura [p. 18-20]; avaliação sobre sua experiência à frente da Secretaria Municipal de Cultura [p. 20-23]; a tônica da preocupação em relação à programação cultural para as Olimpíadas: diversidade e capitaridade [p. 23-24]; o legado dos Jogos Olímpicos para a cidade do Rio de Janeiro [p. 24-25]; avaliação sobre

o esforço de preservação da memória dos jogos Olímpicos e seu legado
[p.25].....p. 1-25