

Projeto Preservação da Memória das Olimpíadas: projetos e ações

Realização: Fundação Casa de Rui Barbosa e Fundação Getúlio Vargas

Entrevistado: José Mauro Gnaspini

Local: Rio de Janeiro, RJ

Entrevistadora: Carla Siqueira

Sumário: Lucas Pacheco Campos

Data de elaboração do sumário: 29 de março de 2017

Entrevista: 03/11/2016

Formação acadêmica, trajetória profissional e conexão com a área da cultura [00:00:00 a 00:02:15]; entrada e trabalho na secretaria de cultura da Cidade de São Paulo: Virada Cultural de São Paulo [00:02:15 a 00:04:35]; avaliações sobre a Virada Cultural: grande sucesso, integração com outros entes governamentais, ocupação do espaço público, transição geracional e dificuldades [00:04:35 a 00:11:10]; a conexão entre a experiência na Secretaria Municipal de Cultura e o trabalho nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016: contato com Juca Ferreira e convite [00:11:10 a 00:14:55]; a entrada na Autoridade Pública Olímpica (APO): relações com o Ministério da Cultura (MinC), curadoria e assessoria de cultura [00:14:55 a 00:20:15]; a dinâmica do trabalho na APO e as sobreposições com o MinC: mudanças de escopo [00:20:15 a 00:22:25]; a construção da programação cultural: interlocução demais instituições envolvidas, articulação institucional, dificuldades de viabilização e de encerrar o processo de consulta [00:22:25 a 00:34:45]; a programação cultural do MinC para os Jogos: viabilidade real, distribuição de ações culturais na cidade, aproveitamento dos equipamentos existentes, integração com órgãos públicos e privados [00:34:45 a 00:43:45]; os protagonismos no desenvolvimento das programações culturais: governo federal, estado e município [00:43:45 a 00:48:00]; o Comitê Organizador Rio 2016 e o planejamento cultural para o Sports Presentantion: oportunidade perdida [00:48:00 a 00:52:15]; a montagem da programação cultural: grupo de trabalho, atraso de definições, [00:52:15 a].